

„Uralt und brandaktuell“ ist die musikalische Arbeit mit relativer Solmisation. Durch Handgesten und gut singbare Silbenkombinationen ist es möglich, auch in sehr heterogenen Gruppen, Menschen mit unterschiedlichen kulturellen, kognitiven physischen Voraussetzungen, spielerisch zu einem synchronen und lustvollen gemeinsamen Musizieren zu bewegen. Verständnis musiktheoretischer Grundprinzipien wird implizit für Alle möglich und im Prozess des solmisationsbegleiteten Musizierens körperlich erlebbar. Eine solche musikalische Basisarbeit kann Amateure und Profis gleichermaßen berühren. Sie wird zu einer nachhaltigen Erfahrung, sinnstiftend und motivierend für Lehrende und Lernende.