

In diesem Workshop wird mit Händen gesungen - und zwar in Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS). Als Beispiel für ein mögliches Anwendungsgebiet wird das bilinguale Kindermusiktheater „Ein Waldwicht fliegt in den Oman“ vorgestellt, in dem sowohl in Deutscher als auch Österreichischer Gebärdensprache erzählt, gereimt und gesungen wird. Danach erarbeiten die Teilnehmenden Lieder für verschiedene Altersgruppen in ÖGS, um diese in der Gruppe zu singen und zu gebärden. Gemeinsam werden die Anwendungsbereiche für verschiedene Berufsgruppen erkundet und diskutiert. Neben dem Erlernen einiger Gebärden und Lieder steht der ästhetische Wert der Gebärdensprache im Fokus. Der künstlerische Ausdruck dieser Sprache ermöglicht es, Lieder neu zu interpretieren und Inhalte und Emotionen auf visueller Ebene zu transportieren. Ziel ist es, die Teilnehmenden für die Thematik zu sensibilisieren und zu ermutigen, ihre Tätigkeitsfelder damit zu bereichern.