

In diesem Workshop können Sie ausprobieren, wie es ist, einen Teil eines deutschsprachigen Liedes ohne Noten und Texte zweistimmig einzustudieren. Hierzu verwendet die Workshop Leiterin Bettina Kiegler hoch qualitative Aufnahmen und wird natürlich auch selbst mitsingen. Sie nutzt dafür Ausschnitte aus dem Lied, welche sie im Call and Response Verfahren einführt. Die Stimmen werden zunächst einzeln geübt. Dabei wird individuell auf das Lerntempo eingegangen. Erst wenn dieser Teil abgeschlossen ist, versuchen alle, die beiden Stimmen gleichzeitig zu singen, sodass schlussendlich der Teil des Liedes mehrstimmig erklingt.

Außerdem stellt Bettina Kiegler ihren „Chor ohne Grenzen“ per Video vor.