



Performing Arts Company

Pressemitteilung

Praxishandbuch für inklusive Kunst- und Kulturarbeit: vom Projekt Creability lernen

Ab sofort ist das Praxishandbuch zum Projekt CREABILITY erhältlich. Es liefert auf über 150 Seiten nützliche Anleitungen und Checklisten, um Kreativangebote in den Bereichen Tanz, Schauspiel und Musik zu gestalten – für Menschen mit und ohne Behinderung. Die Un-Label Performing Arts Company hat das vom EU-Programm ERASMUS+ geförderte Projekt koordiniert, an dem außerdem die TU Dortmund und die griechische Non-Profit-Organisation SMouTh beteiligt waren.

Kreativmethoden umgestalten

Mehr als 70 bewährte Methoden und kleine Unterrichtseinheiten aus den darstellenden Künsten standen zwischen Juni 2018 und Dezember 2019 auf dem Prüfstand. Über 130 Kunst- und Kulturschaffende mit und ohne Behinderung gingen bei ihren Workshops im Rahmen des Projekts CREABILITY in Deutschland und Griechenland der Leitfrage nach: Wie sind Kreativmethoden so umzugestalten, dass sie für alle Menschen praktisch zugänglich und anwendbar sind? Wie können beispielsweise Gehörlose an einer stimmgeführten Rhythmusübung teilnehmen? Und wie kann ein Tanz-Warm-up im Rollstuhl ausgeführt werden?

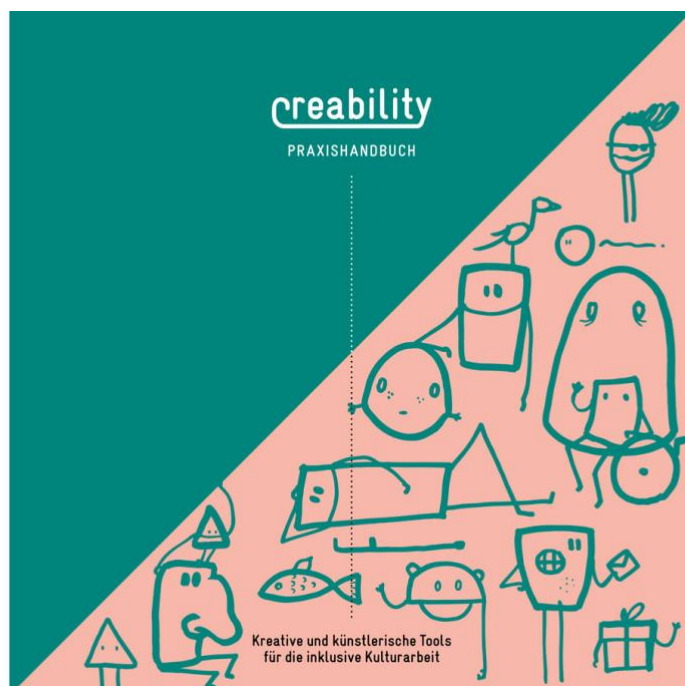
Entstanden ist ein Handbuch mit einer Auswahl der 31 besten praxiserprobten kreativen Tools für Künstler und Künstlerinnen sowie Multiplikatoren und Multiplikatorinnen in Jugendarbeit, sozialer Arbeit und Behindertenhilfe, Lehrkräfte und pädagogische Fachkräfte. Die Toolsammlung soll sie dazu ermutigen, eigene Angebote inklusiv zu gestalten. Eine Zusammenstellung der wichtigsten allgemeinen Leitlinien sowie konkrete Checklisten geben weitere praktische Hinweise und konkrete Anregungen.

IMPRESSUM

Un-Label Performing Arts Company

Trägerverein: Freunde und Förderer von Un-Label e.V., Hosterstr. 1-5, 50825 Köln

Praxishandbuch bestellen oder kostenfrei herunterladen



Creability Praxishandbuch

Kreative und künstlerische Tools für die inklusive Kulturarbeit

Verleger: Un-Label e.V.

Hrsg: Susanne Quinten, Lisette Reuter, Andreas Almpanis

ISBN: 978-3-9822246-1-9 (Druckversion Deutsch)

ISBN: 978-3-9822246-3-3 (Druckversion Englisch)

In Deutsch und Englisch verfügbar.

Kostenlos heruntergeladen in deutscher Sprache unter <https://un-label.eu/wp-content/uploads/Creability-Praxishandbuch-DE.pdf> und in englischer Sprache unter <https://un-label.eu/wp-content/uploads/Creability-Toolbook-EN.pdf>.

Die gedruckte Version ist gegen eine Schutzgebühr von 20,00€ zu bestellen über Un-Label: info@un-label.eu

IMPRESSUM

Un-Label Performing Arts Company

Trägerverein: Freunde und Förderer von Un-Label e.V., Hosterstr. 1-5, 50825 Köln

Über Un-Label

Un-Label ist eine interdisziplinäre mixed-abled Performing Arts Company. Sie steht für künstlerische Innovation und Vielfalt und vereint Künstler*innen mit und ohne Behinderung aus ganz Europa. Un-Label schafft zeitgenössische Bühnenstücke. Un-Label inspiriert und vernetzt Wissenschaft und Forschung. Un-Label entdeckt neue Möglichkeiten!

Das Creability-Buch ist das Ergebnis der Strategischen Partnerschaft Creability – Creative methods for an inclusive cultural work in Europe, kofinanziert durch das Programm Erasmus+ der Europäischen Union.

Projektkoordinator: Un-Label e.V., Köln (Deutschland) Projektpartner: TU Dortmund, Dortmund (Deutschland) Synergy of Music Theatre – SMouTh, Larissa (Griechenland)

creability



Performing Arts Company



Der Abdruck bzw. die Verwendung ist honorarfrei.
Wir freuen uns über die Zusendung eines Belegexemplars.

KONTAKT PRESSEBÜRO

neurohr & andrä GbR
Kerstin Neurohr & Franziska Immel-Andrä
Dillenburger Str. 75, 51105 Köln
Tel: 0221. 82 91 880
E-Mail: un-label@na-komm.de

IMPRESSUM

Un-Label Performing Arts Company
Trägerverein: Freunde und Förderer von Un-Label e.V., Hosterstr. 1-5, 50825 Köln